

વાંચો ને વંચાવો!!

મોડાસા પ્રદેશનિવાસી બંધુઓને

પત્રિકા ર.

(રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ.)

લેખક:—મોહનલાલ વિકુલદાસ ગાંધી.

ભાઈશ્રી—

મેં મારા પ્રથમ પત્રમાં રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ ઉપર લખવાનું વચન આપ્યું હતું. આ વિષય અભ્યાસનો વિષય છે. એ ઉપર લખવાને મને પૂરો અધિકાર છે, એમ પણ હું કહેતો નથી. છતાં સંજોગોને બળે મારે કાંઈક લખવું જોઈએ એમ લાગે છે.

મોડાસા કેળવણી મંડળની વ્ય. સભાએ હિંદની મહાસભાના દરાવને માન આપીને તથા કેળવણીની ખીલવણી પૂર્ણ સ્વતંત્ર કરવાને મોડાસાની અંગ્રેજી શાળાને રાષ્ટ્રીય બનાવવાનો દરાવ કર્યો છે. મંડળે બરેલા આ પગલા વિષે પણ લગીર વધારે સમજૂતી થવાની જરૂર છે.

અસહકારની ચળવળ રાજ્યદારી ચળવળ છે, એમ ઘણા માને છે. તે ખરું છે. પણ તે કેવળ રાજ્યદારી ચળવળજ નથી. તે એક આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિ છે. તે ચળવળના ઉદ્દેશમાં અસત્ તત્વે સામેની લડત છે, તે સાથે સાથે સત્ તત્વોનો વિકાસ તથા ઉદ્ધાર પણ સમામેલ છે. સંજોગોને લઈને તેનું રાજ્યદારી અંગ મહત્વનું લાગે છે, એ વાત સાચી છે. છતાં વ્યક્તિ, સમાજ કે સંસ્થા કોઈપણ પ્રજાએ માન્ય કરેલી પ્રવૃત્તિને માન આપી, પોતાના કાર્ય પ્રદેશમાં પોષક ફેરફાર કરે, એટલે કેળવણીનો પ્રદેશ પણ ફક્ત કેળવણીનો મટી રાજ્યદારી થઈ જતો નથી. તેનો અર્થ તો એટલો થાય કે કોઈપણ મહાન પ્રજાકીય ને વ્યાપક પ્રવૃત્તિ પ્રજાના ધર્મ, નીતિ, શિક્ષણને સમાજથી અરૂઢ રહી શક્તીજ નથી. કારણ કે આજ વિશ્વે એ પ્રવૃત્તિનાં અંગો હોય છે. એટલું કે જુદા જુદા પ્રદેશના ચાલકો ભલે પોતાના વ્યાપક અંગને વ્યાપક પ્રવૃત્તિ સાથે ભેગવે, પણ તેથી તેમનું વિશિષ્ટ અંગ નષ્ટ થતું નથી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીયરિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૦૮૮- વાર્ષિક

પુસ્તકનું નામ પ્રોફ. ડૉ. રમેશ નિપારણી
લિંગુસ્ટિક્સ ૫૩૧૩૧-૨

વિભાગ મોર : ૨૧ ૪૩૮.૪૧૨

પણ, વાર, આપણે આપણા સ્થાનિક સવાલ ઉપરજ આવીએ. મંડળે ભરેલા પગલાના ડહાપણ માટે શંકાઓ હોવાનું સંભવે. સુભાગ્યે આપણે ત્યાં પણ એ ઉપર વિચાર ચાલી રહ્યા છે. મારે કાને પણ કેટલાક સવાલો આવેલા. યથાશક્તિ જવાબ આપવામાં આવેલ છે. બધા સવાલોમાં પૈસાનો સવાલ સૌથી મોટો હોય, એમ કેટલાકોને લાગે છે.

મહાત્મા ગાંધીજીને સવાલ પુછવામાં આવ્યો હતો કે સરકારની નાણાંની કોઇપણ જાતની મદદ લીધા વગર તમે દેશનું બધું કેળવણી ખાતું ચલાવી શકો? જવાબ મળ્યો કે-‘હા, જો હું દેશને મારી સાથે દોરી શકું તો સરકારી મદદ વગર હાલનાં બધાં કેળવણી ખાતાંઓ ચલાવી શકું.’

આજ વિષય ઉપર બે મિત્રોની વાત પણ યાદ આવે છે; એક કહે- પૈસાનો સવાલ સર્વથી મોટો છે; બીજો કહે-પૈસાનો સવાલ સર્વથી ગૌણ છે. અતિશયોક્તિ બાદ કરતાં શું બીજાનો જવાબ ખરો નથી?

ખરું જોતાં પૈસાનો સવાલ આવો અસહ્ય નજ લાગતો જોઇએ. એ સવાલ કાર્યની મહત્તા ઉપર, આપણી દેશદાઝ ઉપર અને આપણા બાલ્ય-બળ ઉપર આધાર રાખે છે, મહાત્માજી કહે છે કે ૩૬૫ દિવસ પૈકી એક દિવસ જો દેશ સંયમ પાળે તો રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ માટે જોઇતાં નાણાંનો ફડચો આવી જાય. ફક્ત આપણા દેશ નાયકોની ફરજ છે કે એમણે રાષ્ટ્રીય કેળવણીનો આ દિવ્ય સંદેશો ગામે ગામ ને ઝુંપડે ઝુંપડે પહોંચાડવો જોઇએ.

અને જરા વધારે ઉંડે ઉતરો તો માલુમ પડશે કે માધ્યમિક કેળવણીનો બોજો આપણે પોતે મોટે ભાગે સહન નથી કરતા તો બીજા કોણ કરે છે. ? સરકારે પ્રાથમિક શિક્ષણની કુલ જવાબદારી

નથી લીધી, તો માધ્યમિકની વાતજ શી? આપણી મુખ્ય છલાકાની આસરે અઢીસે શાળાઓમાં સરકારી શાળાઓ કેટલી છે? સરકાર તો પાંચ પચીસ હાઇસ્કૂલો સરકારી ખર્ચે ચલાવે છે. આ શાળાઓ ફક્ત નમુનારૂપે જ ગણાય છે. બીજી શાળાને થોડી ઘણી સરકાર મદદ મળે છે પણ ખર્ચની મોટી જવાબદારી તો ખાનગી સંસ્થાઓ કે માલિકો ઉપરજ હોય છે. સવાલ એ છે કે જે પ્રકારની કેળવણી માટે ચોતરફ ફરિયાદ છે, તે ચાલુ રાખવા જુજ મદદ બારે શરતો હેઠળ સ્વીકારવી, કે તે મદદને અળગી કરી કેળવણીના પાયા વધારે દૃઢ, સંગીન અને પ્રજાકીય બનાવવાને થોડું વધારે વેડવું?

દરેક ડોકાણે જ્યાં જ્યાં રાજ્યો કેળવણીને પોષે છે કે મદદ કરે છે, ત્યાં ત્યાં બારે અંકુશો મૂકે છે કે શરતો કરાવે છે. આ પોપણુ ને મદદ ઠીક છે, પણ તે તેના અનિષ્ટ બાગોથી છૂટાં નથી. તોપણુ જ્યાં રાજ્ય પ્રજાકીય હોય ત્યાં દોષો ઓછા હોઈ શકે પણ જ્યાં પ્રજા પરાધીન હોય, જ્યાં શિક્ષણની આખી દોરી પરદેશી સરકારની સત્તાના અંકુશ તળે હોય, ત્યાં કેળવણી શી રીતે તેના પૂર્ણ વિકાસમાં ખીલી શકે એ કલ્પનાની બહાર છે. રાજ્ય કેળવણીને પોષે છે ખરાં પણ ત્યારે ઘણી મોંઘી કીમત માગે છે. જર્મનીએ કેળવણીને અખૂટ પૈસા ખર્ચ્યાં પોપણુ આપ્યાં, પણ ત્યારે તેની શાળાઓ રાજ્યોને અનુકુળ પડે એવી મનુષ્ય છાત્રો ઉત્પન્ન કરવાની કેવળ સંચાઓ રૂપ થઈ પડી. આવુંજ દરેક દેશ માટે છે. પરદેશી રાજ્ય માટે તો એ સોગણું લાગુ પડે છે.

આપણા વિદ્યાર્થીઓમાં નવું ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ ક્યાં છે? તેમનામાં સાહસિક ગુણ ક્યાં છે? તેઓ બળ્યા પછી તેઓમાં નવા ઉદ્યોગો ખેડવાની હામ રહે છે ખરી? તેઓ પોતાનાજ પગ ઉપર

કિભા રહેવા જેટલી તાકાત ધરાવે છે ? જ્યાં જુઓ ત્યાં પરાધીન
વૃત્તિ, નિસ્તેજપણું, ખોટા મોજશોખોનો મોહ, શારીરિક નબળાઈ,
માનસિક નબળાઈ. જેઓનો આદર્શ નોકરી હોય તેઓ ગુલામી વાતા-
વરણમાંથી શી રીતે છૂટી શકે ? આ ગુલામીની-પરાધીનતાની ઊંડી
કોતરાએલી છાપ, રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ મળ્યેથીજ ભૂંસી શકાશે ને તેમ
કરવું તે દરેક ભણેલા તેમજ વગર ભણેલા દેશ બંધુની ફરજ થઈ પડી છે.

એમ પુછવું કે આપણે પૈસા વગર શું કરી શકીશું ?-પૈસા
ક્યાંથી લાવીશું ?-એ માત્ર કાયરતા છે. મને એક ભાઈએ કહ્યું-
એવું હશે તો સાત સાત દિવસ હજમત મોડા કરાવીશું પણ ચાર
આના તો તે ખાતે ફાજલ પાડીશુંજ. મેં એક વિધવાને પુછ્યું
તો કહે-અમે કલાક દળાણ વધારે દળીશું, પણ એવું હશે તો
ચાર આનામાં તો શું ?

હું આપણા ભાઈઓને પુછું છું કે હજારો રૂપીઆ કમાવાની
તાકાત ધરાવનારા તમે, શા માટે આવા કાયર બની ગયો છો ?
સ્વાયં દરેકને વળગેલો છે, પણ બધા કરતાં આત્મા એ મોટી વસ્તુ
છે. હું ગ્નાણું છું કે આ કળિયુગમાં જે કાંઈ દાનો થાય છે તે
તમામ સાત્વિક નથી હોતાં. તેમાં આપનારાઓને લેનારાઓ બંનેમાં
ન્યૂનતા હોય છે. ને જેઓ વગર સંકોચે દાન ન કરી શકતા હોય
તેઓ પ્રત્યે ધ્રુણા કરવી એ ગેરવાજ્ઞીબીજ છે. છતાં હરકોઈ ભાઈ
મારા કૃત્ય પ્રત્યે આશિર્વાદ તો દઈ શકે છે. ગરીબના અડધા રોટલામાંથી
જે શિક્ષણ મળશે, તેમાં કાંઈ અઘોરિક બળ રહેલું હશે.

પણ, વધારે મંડળે તો હાલ ફક્ત હાઈસ્કૂલનોજ વિચાર કર્યો
છે. એથી કાંઈ તેના કાર્યનો પૂરો સરવાળો થવાનો નથી. મોડાસા
પ્રદેશમાં એ ત્રણ લાખ માણસોની વસ્તી છે ને મોડાસા મહાલમાં

પચીસ હજારની છે. આખા પ્રદેશમાં ૬૦ થી ૮૦ હજાર છોકરાં તથા મહાલમાં ૫ થી ૬ હજાર છોકરાં નિશાળે જવાને લાયક ઉમરનાં હશે. હાલ તો ફક્ત આખા પ્રદેશમાં ૫-૬ હજાર ને મહાલમાં સોળસેં સત્તરસેં જ જાય છે. એક કક્કાના ભણતરથી પણ આવાં હજારો બેનશીય છોકરાં ઉછરે છે, તે માટે આપણે હાથપગ જોડી બેસી રહીશું ? અગર તો શું એ માટે કોઈ બહારના ચમત્કારની રાહ જોઈશું ? આપણા મંડળે આખા તાલુકામાં ને આગળ પાછળના તમામ પ્રદેશમાં કેળવણીની ઝગઝગતી જ્યોત સળગાવનાની છે. આ કાંઈ પૈસા વિના નથી જ બનવાનું.

મેં નીચે એક ઉપલક્ષ કાર્યોની રૂપરેખા દોરી છે. વાંચતાં સાથે જ જણાશે કે તે પૂર્ણ નથી. છતાં આપણે જો એ દિશામાં કાંઈ કરવા ઇચ્છીએ તો આપણે સર્વ કાંઈ કરી શકીએ એમ છે, એ પ્રતીત થયા વિણ નહીં રહે:-

૧. હાર્દ સ્કુલ: (વિનયમંદિર) આ તો છેજ. તેનો અભ્યાસક્રમ ને પદ્ધતિ ને રાષ્ટ્રીય બનાવવા પડશે. પણ તે વિગતો ને અભ્યાસનો પ્રશ્ન છે.

૨. બોર્ડિંગ: (વસતિગૃહ) ત્રણ લાખની વસ્તી વચ્ચે કેવળ કેળવણીના એક સ્થળે વસતિ ગૃહ વગર નજર ચાલે.

૩. લુહારી, સુથારી, કડીયા, વણાટ, ચિત્રકળા, ગાયનકળા, વેપારી, ખેતી વગેરે વિષયોના વર્ગો. બુદ્ધિની ખીલવણી સાથે ઇન્દ્રિયોની કેળવણી જરૂરી છે. જ્યાં સુધી સામાન્ય કેળવણી સાથે આ ઉપયોગી અંગો નહીં બને ત્યાં લગી આપણા વિદ્યાર્થીઓમાં મર્દાનગી, પ્રમાણિકતા, સાહસિકતા, કાર્યકુશળતા ને કામમાં રસ નથી આવવાનો. પણ આ સવાલ અભ્યાસને શિક્ષણ

શાસ્ત્રનો છે ને તે કેવા ધોરણપર હયાતીમાં લાવી શકાય એ બવિષ્યનો સવાલ છે.

૪. કસરત શાળાઓ: ખુદ્દિ ને શરીરના વ્યભિચારમાંથી કાયરતા, ખીકણપણું, નાહીંમત, નૈસર્ગિક શક્તિનો અભાવ વગેરે અંશે જન્મે છે. આવી શાળાઓ વગરની શાળાઓ એ માત્ર ખુદ્દિના સંચાઓ છે ને તે ઓછાજ સાર્થક નીવડે છે.

૫. ખાલસેના: આ ઓયસ્કાઉટ મૂવમેન્ટ કહેવાય છે. તેની ખાલવણીમાં રચના, યોજના, બાહ્યારો, હીંમત ને ચપળતા વગેરે ભારે ગુણો કેળવાય છે.

૬. મુખ્ય શાળાઓ: કેળવણી મફત ને ફરજિયાત શી રીતે બનાવી શકાય? જ્યાં શાળાઓ નથી ત્યાં નવીન શી રીતે સ્થપાય? જ્યાં છે ત્યાં કેવા સુધારાઓ થઈ શકે? ગામડાઓના ૮૦ ટકા જેટલા ખેડુત છોકરાંઓને રસ પડે ને ઉપયોગી નીવડે એવું શિક્ષણ શી રીતે દાખલ થઈ શકે?—આ સઘળા સહેલા સવાલો નથી, પણ તેઓને પ્રગતી મદદથી પહોંચી વળાય.

૭. ખાલમંદિર: (Infant school) આપણે ઉંચા પ્રકારની કેળવણી માટે મહેનત કરીશું પણ તેનાં ફળોનો આધાર તેના ખીજ પોપણ ઉપર રહેશે. જેવું ખીજ સાફ તેવું ફળ મીઠું. આપણે કદાચ ગામેગામ આવાં ખાલમંદિર ન ઉઘાડી શકીએ પણ એક નમુનેદાર ખાલમંદિર મોડાસામાં હોય તો તેની જગ્ગરી નૈતિક અસર થાય ખાલકોના શિક્ષકોને તેમજ માબાપોને તે એક પદાર્થ પાહતી ગરજ સારે.

૮. માધ્યમિક શાળાઓ: જેમ વિદ્યા પ્રત્યે પ્રીતિ વધવાની તેમ તેમ આવી શાળાઓ માટેની માગણી પણ વધશેજ. તે માટે પણ યોજના તૈયાર થવીજ જોઈશે.

૬. વનિતા વિશ્રામને કન્યાશાળાઓ સ્ત્રી કેળવણી વગર કેળવણીનો આખો સવાલ અધુરોજ રહેવાનો જોના ઉપર માતાધર્મનો ખોળો પડવાનો છે, તેઓને નિરક્ષર રાખી શકાયજ નહીં. આપણો સંસાર તેમને અભણ રાખી કદીએ ઉંચે ચડવાનો નથી.

૧૦. સામાજિક કેળવણી. જેમનાં છોકરાં શાળાઓમાં ભણતાં હોય તેમનાં માઆપને પણ કેટલાક શાસ્ત્રાય વિષયો ઉપર માહિતિ મેળવવાની જરૂર હોય. બાળકો તેમજ મોટરાઓં માટે મેજિક લેન્ટર્નની કે જાહેર વ્યાખ્યાન માળાઓની પદ્ધતિ કેળવણીકારો અંગીકાર કરી શકે.

૧૧. છાપાં ન લેખો: વળી સામયિક ને કાયમ શિક્ષણ માટે છાપાં તથા લેખો દ્વારા પણ જનસમુહ ઉપર વિચારના અને જ્ઞાનના સંસ્કાર પાડી શકાય.

આમ ઘણી દિશાઓમાં કામ થઈ શકે. આ તમામ કાર્યોનો ખોળો અસહ્ય નથી. કારણ કે આમાં પૈસા ખર્ચવા એ કાંઈ બક્ષીસ કે દાન પણ ન કહેવાય. તેમાં તો એક દમડી ખર્ચી એ દમડી તેના વ્યાજ સાથે વસુલ કરવાની છે.

શું વકાલો ને વિદ્વાનો પોતાના જ્ઞાનને પ્રજ્ઞાપણ કરી, શેડીઓને વેપારીઓ નફાની આનીથી સંપત્તિને વધારે શુદ્ધ કરી, ધર્મચાર્યો આ મનુષ્ય યજ્ઞમાં પડી રહેલી લક્ષ્મીનો હોમ કરી, જ્ઞાતિઓ થોડાં મીઠા બોજનો બંધ કરી જીભનો સંયમ પાળી, આ પ્રજ્ઞની મહાન પ્રવૃત્તિમાં ભાગ ન લઈ શકે ! જો લાગણી હોય તો કરોડપતિ કરોડમાંથી ને ગરીબો પોતાની ગરીબાઈમાંથી પણ દેશને કાળે ભાગ આપી શકે છે.

ખાલક, સ્ત્રી, પુરુષ હરકોઇ, હિંદુ નીચ કે ગમે તે વગ આમાં ને કાંઈ કરી શકે એમ છેજ.

વાત એમ છે કે મંડળના દરેક સભાસદે મંડળના કાયદે શાનું ગણવું જોઈએ. અને સામાન્ય સામાજિક ધર્મનો અંગીકાર જોઈએ. એ ધર્મ આ છે:-ગામે ગામની, તાલુકે તાલુકાની, જિલ્લાની એમ દરેક પ્રજાસંઘે પોતાના પગ ઉપર ઉભા રાખે. યત્ન કરવો, પણ તેમ કરવા અશક્ત હોય તો તાલુકાએ અને જિલ્લાએ તાલુકાને, પ્રાન્તે જિલ્લાને ને આખા દેશે પ્રાન્તોને મ ઉત્તરોત્તર મદાય કરવી. રાષ્ટ્રીય ઐક્યની આવી અહીં રહેલી આજ અરજ સ્વરાજ્ય છે.

પણ સમાપ્ત કરતા પહેલાં એક વિષયાન્તર કરી લઉં. હમણાં જો વિચાર ચાલે છે કે મંડળે એક ચાર આના બોર્ડીંગ ફંડ સર્જવું. આ ફંડનાં નાણાંનો ઉપયોગ બોર્ડીંગ માટે કરવો, પણ દરમિયાન જે બોર્ડીંગની બીજી વ્યવસ્થા થઈ જાય તો તેનો ઉપયોગ ડળના કેળવણીને લગતા બીજા વિષયોમાં કરવો. ફંડ માટે એક લાખ ટીટો કાઢવી ને તે એક વર્ષ માટે ખુલ્લું રાખવું. હવે વિચાર કે ચાર આના બચાવવા એ શું મુશ્કેલ વાત છે ? નીકળતાં જ એક બાઈએ કહ્યું મારે માટે ૧૦૦૦ ટીટોટો રાખજો. બીજાએ મારે માટે ૧૦૦૦ રાખજો, ત્રીજાએ કહ્યું મારે માટે ૨૦૦ રાખજો- મ હજારો ટીટોટોની માગણી વાત કરતા સાથે નીકળે છે. માણસ રહે છે કે હું નબળો છું, એટલે એ નબળો નીવડે છે; જે એ રહે છે હું સખળ છું. તો તે સખળ છે-આ કુદરતી કાયદો છે. આવી નબળાઈ એક ખાનગી ગૃહસ્થને જાજો. સરસ્થાના ચાલકોને પાલવે ?

આ મારા પોતાના અંગત વિચારો છે. મારો ધરાદો વાતને વિધાનો છે. આવતા પત્રમાં વળી વધારે વિચાર કરીશું.

મં ગા વો.

લેખક:—મોહનલાલ વિકૃત્તદાસ ગાંધી.

પત્ર ૧ લો—જહેર જીવન ને મોડાસા મહાલ સભા.

.. ૨ જો—રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ.

હવે પછી પ્રગટ થનાર.

.. ૩ જો—મોડાસાનાં ત્રણ મંડળો.

આ પત્રિકા રા. ૭૨જીવન કાલીદાસ મહેતાએ ભારત-સેવા
પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, નં. ૪, ૬, મેરીન કોસ્ટ લેન, બેન્ક
સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબઈમાં છાપી છે અને રા. મોહનલાલ
વિકૃત્તદાસ ગાંધીએ પ્રગટ કરી છે.

